

# FLUIDE 2018



**Dit jaar** werden **NEGEN BIJDRAGEN** toegevoegd aan de originele veertien werken om Thuin om te vormen tot een waar openluchtmuseum. De geselecteerde kunstenaars reisden door de stad, verkenden de kleinste ruimtes, leerden de legendes en dagelijkse praktijken, ontmoetten de Thudinians en luisterden naar hun verhaal om zich onder te dompelen in deze plaatsen.

Allen hebben één ding gemeen: ze gaan een dialoog aan met de omgeving waarin ze werken en beschouwen de plaats als een materiaal.

## BIJ HET BELFORT

**Mostafa Saifi Rahmouni** benadert een gebeurtenis, persoon of onderwerp op een subtiële en radicale manier aan de hand van fotografie, installaties, video, beeldhouwkunst of geluid.

## OP DE HANGENDE TUINEN

Door een droomachtig en monumentaal beeldhouwwerk komt **Serigne Mbaye Camara** uit Dakar om het gebrek aan watervoorziening voor de hangende tuinen te melden.

**Grizz (architectenbureau, het ontwerp en stedelijke interventies mede-opgericht door Luigi Greco en Mattia Paco Rizzi)** opnieuw uitgevonden, uit materialen hersteld van gesloopte oude casino, een werk om te leven, opknoping ruimte op de hangende tuinen .

## IN HET BOS VAN DE GROTE GOD

In het Bos van de Grote God breekt **Mario Ferretti** twee oude bomen van de kunstenaars van de Drève af die beloofd zijn te verdwijnen.

## DE PLAATS VOGELGEZANG

**Cathy Coëz** duikt in de geschiedenis van de plaats vogelgezing en vernieuwt vergeten memorial kolommen van deze plek.

## IN HET HART VAN DE OVERBLIFSELEN VAN DE LAATSTE SCHEEPSWERF

Geïnspireerd door ware gebeurtenissen, persoonlijk of collectief, **Mostafa Saifi Rahmouni** zocht de meest stedelijke plaatsen van Thuin om de sterkte van zijn tradities en overtuigingen op te roepen. In het hart van de overblijfselen van de laatste scheepswerf, roept **Pauline Debrichy** het rijke scheepswerfverleden van Thuin op.

08.09 > 09.12.2018



[www.fluide-thuin.be](http://www.fluide-thuin.be)